

Lay Down and Dance

Choreographie: Fiona Murray & Roy Hadisubroto

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginner line dance
Musik:	Baby, Let's Lay Down and Dance von Garth Brooks
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen, kurz vor Einsatz des Gesangs
Sequenz:	32, Tag, Tag (3 Uhr); 32, Tag, Tag (6 Uhr); 32, 32, Tag (6 Uhr); 32, 32, Tag, Tag (3 Uhr), Tag*



Step, lock-step-step-lock-step-lock-step, cross, back-¼ turn r-cross

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- &3 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und Schritt nach schräg links vorn mit links
- &4 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- &5-6 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

Point, cross r + l, heel & heel & touch forward-heels swivel

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen

Touch back, ½ turn r, ¼ turn r/rock side-cross, rock side-cross-side-heel & step

- 1-2 Rechte Fußspitze hinten auftippen - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben (12 Uhr) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5&6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
- &7 Kleinen Schritt nach links mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Brush-hitch-back r + l, ¼ turn r, knee pops

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn schwingen (etwas hoch hüpfen) - Rechtes Knie anheben und Schritt nach hinten mit rechts
- 3&4 Linken Fuß nach vorn schwingen (etwas hoch hüpfen) - Linkes Knie anheben und Schritt nach hinten mit links
- 5 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 6-8 Beide Knie 3x nach vorn (und wieder nach hinten) schieben (Gewicht am Ende links)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Shuffle forward r + l, step, pivot ½ l, kick-ball-change

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
(Hinweis für Tag*: Bei '5-6' nur eine ¼ Drehung links herum - 12 Uhr)